

Istituto Tecnico e Professionale

P. Dagomari – Prato

PROGRAMMA A.S. 2018/2019

CLASSE V ^ FM (SERALE)

DIRITTO

- Lo Stato
- La Costituzione
- I diritti e doveri dei cittadini
- L'organizzazione costituzionale: il parlamento, il governo, il presidente della Repubblica, la corte costituzionale i giudici e la funzione giurisdizionale

La Pubblica Amministrazione

- Autonomia e decentramento
- Le Regioni e la riforma del Titolo V (Costituzione)
- I Comuni e gli altri enti territoriali
- Gli atti ed i contratti della Pubblica Amministrazione

L'Ordinamento internazionale

- Il Diritto internazionale
- L'ONU
- L'Unione Europea

Percorso di Cittadinanza e Costituzione

Per quanto riguarda la “non materia trasversale Cittadinanza e Costituzione” inserita nel colloquio dell’Esame di Stato dal D. Lvo n° 62/2017 sono state svolte le seguenti attività nelle ore di Diritto.

- A) È stato illustrato un documento sulla storia costituzionale italiana relativa ai passaggi dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana ed all’origine storica della nostra Costituzione, soffermandosi su cosa si intende per cittadinanza e ponendo attenzione sulla differenza tra sudditi e cittadini.
- B) Sono stati affrontati i temi relativi ai principi fondamentali previsti dall’art. 1 all’art. 12 della Costituzione della Repubblica Italiana con particolare riferimento :
 - B.1) al principio di uguaglianza sia formale che sostanziale (art. 3 comma primo e comma secondo) anche in relazione alle differenza con l’art. 24 dello Statuto Albertino ;
 - B.2) al principio secondo il quale la Repubblica è fondata sul lavoro (art.1 comma primo);
 - B.3) al principio secondo il quale la Repubblica tutela il paesaggio della Nazione (art. 9 comma secondo).
- C) Sono stati affrontati i temi relativi allo sviluppo sostenibile ed alla “Green Week” Europea. Sono stati evidenziati gli artt. 9, 32 ,44 e 117 Cost. in finzione di collegamento tra Costituzione ed “Ambiente” con particolare analisi della riforma del Titolo V della Costituzione evidenziando la

introduzione della parola “ambientale” nel corpo del testo dell’art.117 a seguito della Legge Cost. . 3 /2001.

- D) È stato visionato in classe un documento (video) relativo alla “Green Week” Europea evidenziando come la Unione Europea sia particolarmente attiva sul fronte della lotta ai cambiamenti climatici, avendo come obiettivo la riduzione delle emissioni di Gas serra e la sensibilizzazione dei cittadini europei e delle imprese verso sviluppo economico sostenibile (che è dunque un elemento necessario per garantire alle future generazioni la salvaguardia dell’ambiente e dei beni liberi).
- E) Infine è stato illustrato un documento sulla Cittadinanza dell’Unione Europea riprendendo il tema della cittadinanza affrontato all’inizio del percorso.
- F) A conclusione del percorso è stato esaminato, dunque, il concetto di Cittadinanza Europea (istituita dal Trattato di Maastricht nel 1992 e che è automaticamente attribuita a chiunque abbia la nazionalità di uno Stato membro dell’Unione Europea) con particolare riferimento alla acquisizione della cittadinanza ed ai diritti riconosciuti al Cittadino dell’UE.

ISTITUTO TECNICO E PROFESSIONALE STATALE “P. DAGOMARI”- SETTORE ECONOMICO E DEI SERVIZI

PROGETTAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (U.D.A.)
PERCORSO DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO

ECONOMIA AZIENDALE -PROF. ALBERTO BARDAZZI

**Ist.Tecnico – Settore Economico
Amministrazione Finanza e Marketing**

V AFM SERALE A.S. 2017/2018

UDA 1 - LETTURA, INTERPRETAZIONE, ANALISI E CERTIFICAZIONE DEL BILANCIO

Competenze da acquisire	Ore in presenza	Totale ore
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli processi e flussi informativi con riferimento alle diverse tipologie di impresa. - Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d’impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti. - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali. - Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d’impresa. <p><i>(Direttiva Ministeriale n. 4 del 16/01/2012)</i></p>	Da Settembre a Dicembre Ore 80	Ore 80
<p>Conoscenze</p> Bilancio delle Spa: aspetto giuridico Le analisi di bilancio: scopi, presupposti e limiti La riclassificazione di bilancio Gli indici di bilancio I flussi finanziari L'auditing e la certificazione (teoria) I principi di responsabilità sociale dell’impresa. Il Bilancio sociale e ambientale d’impresa Costruzioni di bilancio con dati a scelta nel rispetto di vincoli		
<p>Abilità</p> Redigere il bilancio secondo le norme di legge Riclassificare lo S.P e il C.E Calcolare e commentare indici significativi e rendiconto finanziario Analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione socio-ambientale Redigere il bilancio con dati a scelta in varie situazioni aziendali		
<p>Prerequisiti necessari</p> Le scritture di esercizio e di assestamento.		

	<p>Le scritture di chiusura e di apertura. La natura dei conti e la loro collocazione nella situazione patrimoniale ed economica. Le scritture sulle SPA. Concetti base di equilibrio patrimoniale finanziario ed economico.</p>
Attività didattiche e strumenti consigliati	<p>Lezione frontale, dialogata, lavoro individuale e a piccoli gruppi, risoluzione di esercizi, problem solving e scoperta guidata.</p> <p>Strumenti: Libro di testo, fotocopie, LIM, materiale autentico.</p>
Tipologie di verifica e valutazione	<p>Le verifiche orali si articolano in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazioni su singoli argomenti o unità didattiche tese a rilevare, in modo graduato e progressivo e in relazione agli obiettivi specifici, le conoscenze e le capacità di rielaborazione, di esposizione e di argomentazione. • interventi spontanei • controlli quotidiani delle attività e della partecipazione <p>Le verifiche scritte saranno orientate alla applicazione pratica, tramite esercizi, dei contenuti oggetto dell'UDA. Eventuali domande aperte.</p>

UDA 2 - LE IMPOSTE SUL REDDITO D'IMPRESA

Competenze da acquisire	Ore in presenza	Totale ore
<p>- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.</p> <p><i>(Direttiva Ministeriale n. 4 del 16/01/2012)</i></p>	<p>Gennaio 20 ore</p>	<p>20 ore</p>
Conoscenze	<p>Utile di bilancio e reddito imponibile Principi fiscali per la determinazione del reddito d'impresa Le principali variazioni apportate all'utile d'esercizio L'IRES: presupposti, reddito imponibile, misura dell'imposta, acconti. L'IRAP e la sua determinazione. L'imponibile Irap nelle società di capitali.</p>	
Abilità	<p>Saper calcolare il reddito imponibile ai fini IRES nelle società di capitale determinando le principali variazioni in aumento ed in diminuzione. Calcolare l'imponibile IRAP nelle società di capitali. Calcolare e determinare le imposte da versare e gli acconti d'imposta.</p>	
Prerequisiti necessari	<p>Il bilancio di esercizio. Capacità di consultare e individuare la normativa fiscale e civilistica</p>	
Attività didattiche e strumenti consigliati	<p>Lezione frontale, dialogata, lavoro individuale e a piccoli gruppi.</p> <p>Strumenti: Libro di testo, fotocopie, LIM.</p>	
Tipologie di verifica e valutazione	<p>Verifica scritta semi - strutturata volta ad accertare le conoscenze, abilità e competenze relative agli argomenti oggetto dell'UDA.</p>	

UDA 3 : ECONOMIA DELLE AZIENDE INDUSTRIALI

Competenze da acquisire		Ore in presenza	Totale ore
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. - Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti. <p><i>(Direttiva Ministeriale n. 4 del 16/01/2012)</i></p>		Febbraio/Marzo Ore 50	Ore 50
Conoscenze	Caratteri e classificazioni delle aziende industriali La gestione delle imprese industriali L'organizzazione (richiami) I costi e le ragioni delle loro classificazioni Il controllo di gestione ed il budget La rilevazione e l'analisi degli scostamenti Il sistema informativo contabile (richiami) La contabilità analitica La contabilità generale (richiami) Relazioni fra contabilità generale ed analitica		
Abilità	Riconoscere le aziende industriali e saperle classificare Elencare e classificare con vari criteri i costi individuando gli scopi e gli strumenti a disposizione dell'imprenditore per le decisioni aziendali Configurare i costi del prodotto, del processo, della commessa e del lotto Costruire un budget. Calcolare ed analizzare gli scostamenti.		
Prerequisiti necessari	Riconoscere le tendenze dei mercati e coglierne le ripercussioni in un dato contesto		
Attività didattiche e strumenti consigliati	Lezioni frontali; esercitazioni guidate ed in autonomia. Strumenti: Libro di testo, fotocopie, LIM.		
Tipologie di verifica e valutazione	Verifica scritta, semi strutturata ed esercizio pratico. Interrogazione breve.		

UDA 4 - LA GESTIONE STRATEGICA DELLE IMPRESE INDUSTRIALI

Competenze da acquisire		Ore in presenza	Totale ore
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. - Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti. <p><i>(Direttiva Ministeriale n. 4 del 16/01/2012)</i></p>		Aprile/ Maggio Ore 48	Ore 48

Conoscenze	Strategia e pianificazione: nozioni generali Modelli di strategia (teoria) Il processo di pianificazione I piani aziendali Il business plan Il piano di marketing
Abilità	Analizzare l'ambiente esterno, fissare gli obiettivi aziendali e scegliere le opportune strategie. Distinguere le differenti tipologie di Business Plan Individuare gli obiettivi del Business Plan Illustrare i principi di redazione e il contenuto del Business Plan Redigere un Business Plan in situazioni operative semplificate Individuare gli obiettivi del piano di marketing Illustrare il contenuto del piano di marketing Redigere un piano di marketing in situazioni operative semplificate
Prerequisiti necessari	L'attività di marketing con riferimento ai diversi contesti e politiche di mercato. Le tendenze e le dinamiche dell'ambiente esterno. Le possibili scelte di politiche aziendali attuabili dalle imprese.
Attività didattiche e strumenti consigliati	Lezione frontale, dialogata, lavoro individuale e a piccoli gruppi, scoperta guidata, problem-solving e analisi di casi aziendali Strumenti: Libro di testo, fotocopie, LIM, video.
Tipologie di verifica e valutazione	Interrogazione volta a rilevare le conoscenze e le abilità. Nella valutazione si considerano, oltre alle conoscenze e alle capacità di rielaborazione, di esposizione e di argomentazione dei vari argomenti della UDA, anche: <ul style="list-style-type: none"> • interventi spontanei • controlli quotidiani delle attività assegnate • partecipazione Verifica scritta, domande aperte ed esercizio pratico.

Modalità di lavoro e strumenti

Lezione frontale – Lezione partecipata – Documenti originali – Esercitazioni individuali e di gruppo – Libro di testo – Fotocopie.

Verifiche

- Prove scritte strutturate e semistrutturate.
- Interrogazioni brevi

Testo in adozione: *Entriamo in azienda oggi* – classe quinta – tomo 1 e 2 - Astolfi, Barale & Ricci - Tramontana

Prato, 30/10/2018

Firma
Prof. Alberto Bardazzi

Istituto Tecnico e Professionale

P. Dagomari – Prato

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

Anno Scolastico 2018/2019

CLASSE V ^ FMS (SERALE)

L'economia pubblica e l'attività economica dello Stato

- Il ruolo dell'attività pubblica
- La funzione allocativa
- La funzione redistributiva
- La funzione stabilizzatrice
- I sistemi di welfare
- Il sistema previdenziale ed assistenziale
- Il sistema sanitario
- Lo Stato imprenditore

La finanza pubblica in Italia ed in Europa

- I soggetti pubblici
- Il bilancio dello Stato
- La finanza straordinaria e il debito pubblico
- La finanza pubblica europea
- La finanza locale

Il sistema tributario italiano

- Le entrate pubbliche
- L'imposta
- Gli effetti economici delle imposte
- Il sistema tributario italiano
- L'IRPEF
- L'IVA

Percorso di Cittadinanza e Costituzione

Per quanto riguarda la “non materia trasversale Cittadinanza e Costituzione” inserita nel colloquio dell'Esame di Stato dal D. Lvo n° 62/2017 sono state svolte le seguenti attività nelle ore di Economia.

- A) È stato illustrato un documento sulla storia costituzionale italiana relativa ai passaggi dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana ed all'origine storica della nostra Costituzione, soffermandosi su cosa si intende per cittadinanza e ponendo attenzione sulla differenza tra sudditi e cittadini.
- B) Sono stati affrontati i temi relativi ai principi fondamentali previsti dall'art. 1 all'art. 12 della Costituzione della Repubblica Italiana con particolare riferimento :
 - B.1) al principio di uguaglianza sia formale che sostanziale (art. 3 comma primo e comma secondo) anche in relazione alle differenza con l'art. 24 dello Statuto Albertino ;

- B.2) al principio secondo il quale la Repubblica è fondata sul lavoro (art.1 comma primo);
 - B.3) al principio secondo il quale la Repubblica tutela il paesaggio della Nazione (art. 9 comma secondo).
- C) Sono stati affrontati i temi relativi allo sviluppo sostenibile ed alla “Green Week” Europea. Sono stati evidenziati gli artt. 9, 32 ,44 e 117 Cost. in finzione di collegamento tra Costituzione ed “Ambiente” con particolare analisi della riforma del Titolo V della Costituzione evidenziando la introduzione della parola “ambientale” nel corpo del testo dell’art.117 a seguito della Legge Cost. . 3 /2001.
- D) È stato visionato in classe un documento (video) relativo alla “Green Week” Europea evidenziando come la Unione Europea sia particolarmente attiva sul fronte della lotta ai cambiamenti climatici, avendo come obiettivo la riduzione delle emissioni di Gas serra e la sensibilizzazione dei cittadini europei e delle imprese verso sviluppo economico sostenibile (che è dunque un elemento necessario per garantire alle future generazioni la salvaguardia dell’ambiente e dei beni liberi).
 - E) Infine è stato illustrato un documento sulla Cittadinanza dell’Unione Europea riprendendo il tema della cittadinanza affrontato all’inizio del percorso.
 - F) A conclusione del percorso è stato esaminato, dunque, il concetto di Cittadinanza Europea (istituita dal Trattato di Maastricht nel 1992 e che è

automaticamente attribuita a chiunque abbia la nazionalità di uno Stato membro dell'Unione Europea) con particolare riferimento alla acquisizione della cittadinanza ed ai diritti riconosciuti al Cittadino dell'UE.

PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA FRANCESE
A.S. 2018-2019
CLASSE: 5 A FMS
Prof. Filippo Pieraccioli

Libro di testo: Domitille Hatuel, *Commerce en action*, ed. ELI.
Materiali forniti dal docente in fotocopia

COMMERCIO

LE MONDE DU COMMERCE

Les contacts écrits : l'email et la lettre

La demande d'informations et de documentation (in fotocopia)

L'activité commerciale (in fotocopia) : les différentes catégories de commerce, la distribution dans le commerce de détail, les points de vente (PDV)

L'e-commerce (in fotocopia)

La Mondialisation (materiale in fotocopia): avantages et inconvénients

La France face à la mondialisation

LE TRANSPORT

La logistique : les acteurs de la livraison ; les différents types de transports : mode, moyens, avantages, inconvénients

L'assurance

L'import-export : la douane, l'importation, l'exportation, les Incoterms

L'EMPLOI

Parler de ses projets pour l'avenir (in fotocopia)

Parler de son expérience de travail (in fotocopia)

La recherche d'emploi

Le recrutement

Les différents types de contrats de travail

CIVILTA'

L'économie de la France : les secteurs de l'économie française

Le secteur primaire

Le secteur secondaire

Le secteur tertiaire

Les Institutions de la V^{ème} République

La Constitution française et ses principes

Le pouvoir exécutif

Le pouvoir législatif

Les élections

Les partis politiques (in fotocopia)

L'Europe

L'histoire de l'Europe

Les symboles de l'UE

Les institutions européennes

La France dans le monde

La Francophonie

La France d'Outre-mer

Paris : la ville lumière

Introduction

Les monuments de Paris (approfondimenti personali)

LETTERATURA

Le Symbolisme (dispensa fornita in fotocopia)

Charles Baudelaire, *Correspondances*

Paul Verlaine, *Chanson d'automne*

Paul Verlaine, *Il pleure dans mon cœur*

Prato, 13/05/2019

L'insegnante

Gli alunni

PROGRAMMA 5 AFMS A.S. 2018 / 2019

Libro di testo Business Plan di Philippa Bowen, Margherita Cumino – Ed. DeAgostini

Section 2: Business Theory and Communication

Unit 1 Business background

PRODUCTION

- Goods and services
- The three sectors of production
- The supply chain
- Commerce
- E-commerce

Unit 2 The business world

BUSINESS STRUCTURES

- Sole traders
- Partnerships
- Limited Companies
- Cooperatives
- Franchising

Unit 3 Marketing

MARKETING

- The marketing concept
- The marketing mix
- Advertising

An insight into the world of economy and finance

- The British economy
- The US economy

Sections 3: The cultural context

Unit 4 The USA: Geography and history

- The great depression

Unit 6 Political systems

A PARLIAMENTARY SYSTEM: THE UK

- Political structures
- The British Government
- Devolved powers
- The Constitution

A PRESIDENTIAL SYSTEM: THE USA

- Political structure
- The US Constitution

Lucas Battalen
President



Istituto Tecnico e Professionale “P. Dagomari”

Via di Reggiana, 86 - Prato

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

DOCENTE Prof. Filippo Gori

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Disciplina: Italiano

CLASSE V AFMS

Amministrazione Finanza e Marketing (Corso Serale)

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze
Conoscere le cornici di carattere storico e culturale per collocare opportunamente i singoli autori all'interno del contesto di riferimento.
Conoscere le nozioni fornite riguardo la biografia, la produzione, l'ideologia degli autori affrontati.
Conoscere il contenuto dei testi proposti.
Competenze
Saper operare passaggi dal contesto storico, letterario e culturale di riferimento al testo e viceversa.
Parafrasare, analizzare ed interpretare i testi letterari proposti.
Esprimere le conoscenze e le competenze possedute in colloqui orali, questionari a tipologia mista.
Saper riconoscere le principali peculiarità del testo letterario a livello formale e saper indicare le funzioni assunte dalle specifiche scelte linguistiche.
Capacità
Saper operare confronti tra gli autori affrontati.
Esprimere ed argomentare giudizi critici secondo sensibilità, esperienze e letture personali.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Modulo – Percorso Formativo – Approfondimento	Motivazione della scelta dell'argomento
<p>Il Positivismo e Darwin</p> <p>Il Naturalismo e simbolismo poetiche e contenuti</p> <p>Il Decadentismo europeo come fenomeno culturale</p>	<p>Dopo aver delineato i tratti principali del Novecento e del nuovo clima culturale, abbiamo trattato una silloge di autori e opere significative del periodo in esame.</p>
<p>Giovanni Verga</p> <p>La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga.</p> <p>La vita e le opere</p> <p><i>Nedda</i>, “bozzetto siciliano”.</p> <p>L'adesione al Verismo e il ciclo dei “Vinti”</p> <p>Lettura, analisi e commento</p> <p>Novelle rusticane: <i>La roba</i>, <i>Libertà</i></p> <p>Vita dei campi: <i>Fantasticheria</i>, <i>Rosso Malpelo</i></p> <p><i>I Malavoglia</i></p> <p>Il titolo e la composizione</p> <p>Il progetto letterario e la poetica</p> <p>Il romanzo come opera di ricostruzione intellettuale</p> <p>La struttura e la vicenda</p> <p>Il sistema dei personaggi</p> <p>Il tempo e lo spazio</p> <p>La lingua, lo stile, il punto di vista</p> <p>La “filosofia” di Verga</p> <p>Prefazione, pag. 129</p> <p>Lettura, analisi e commento: <i>L'addio alla casa del nespolo</i> (Pag 140).</p> <p><i>Mastro-Don- Gesualdo</i></p> <p>Lettura, analisi e commento: <i>La morte di Gesualdo</i></p> <p>Poetica, personaggi, temi del <i>Mastro-Don Gesualdo</i></p>	<p>L'autore è stato affrontato tenendo conto del periodo storico, sociale e culturale a cui appartiene. Ci siamo soffermati sia sulle opere più conosciute, che su quelle meno note, ma altrettanto significative.</p>
<p>Giovanni Pascoli</p> <p>Vita e opere</p> <p>La vita tra il “nido” e la poesia.</p> <p><i>Il fanciullino</i> e la poetica della meraviglia.</p> <p><i>Myricae</i> composizione e storia del testo: il simbolismo naturale e il mito della famiglia.</p> <p>Struttura e organizzazione interna</p> <p>Lettura, analisi e commento: <i>Lavandare</i>, <i>Novembre</i>, <i>X Agosto</i>, <i>Il Lampo</i></p> <p>Le forme: metrica, lingua, stile</p> <p><i>Canti di Castelvecchio</i> composizione e storia del testo.</p> <p>Lettura, analisi e commento: <i>Il gelsomino notturno</i>, <i>La mia sera</i></p> <p>Le forme: metrica, lingua, stile</p>	<p>Analisi e approfondimento dei temi della poetica di Pascoli.</p>

<p>Gabriele D'Annunzio D'Annunzio: la vita e le opere Panismo e superomismo <i>Il piacere</i>, romanzo dell'estetismo decadente Lettura, analisi e commento del ritratto di un esteta: "Andrea Sperelli". Le vergini delle rocce: il romanzo del superomismo, una rivoluzione antidemocratica (Pag. 258) D'Annunzio, il pubblico e l'influenza del 900 <i>Alcyone</i>: Composizione e storia del testo Struttura e organizzazione interna Lettura, analisi e commento: <i>La pioggia nel pineto</i>, <i>La sera fiesolana</i></p> <p>Il grande romanzo europeo</p>	<p>L'attenzione è stata rivolta non solo sull'attività poetica dell'autore, ma anche sulla vita e le sue azioni, così strettamente legate all'opera letteraria e al pensiero del "poeta vate".</p> <p>Abbiamo approfondito alcuni temi fondamentali di questo periodo così ricco di spunti, analisi e riflessioni. In letteratura possiamo vedere che gli ultimi volumi della <i>Ricerca del tempo perduto</i> di Marcel Proust uscirono a guerra appena terminata, come molti dei racconti di Franz Kafka; <i>l'Ulisse</i> di James Joyce è del 1922, mentre <i>L'uomo senza qualità</i> di Robert Musil esce nel 1930. Queste opere hanno tra loro poco di simile, tranne il fatto di rappresentare i problemi e le angosce dell'uomo del Novecento, di esprimere in modi diversi la rottura dell'universo borghese che aveva fatto da sfondo e da struttura alla grande narrativa dell'Ottocento.</p>
---	--

<p>Luigi Pirandello La vita e le opere La poetica dell'umorismo, il relativismo filosofico: i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita"</p> <p>I romanzi umoristici (letture antologiche): <i>Il fu Mattia Pascal</i> (Io mi chiamo Mattia Pascal, pag. 553 - L'amara conclusione "io sono il fu Mattia Pascal"); <i>Uno, nessuno e centomila</i> (Il naso di Moscarda, pag. 569). Lettura, analisi e commento.</p> <p>Lettura, analisi e commento: <i>Il treno ha fischiato...</i>; <i>La patente</i> Pirandello e il teatro: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>; <i>Così è se vi pare</i>. Il "teatro nel teatro"</p> <p>La cultura letteraria, filosofica e psicologica di Pirandello; le prime scelte di poetica. Le caratteristiche principali dell'arte umoristica di Pirandello. La vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio I temi principali, le vicende e i dubbi di Mattia Pascal e Vitangelo Moscarda.</p>	<p>Abbiamo analizzato alcuni personaggi pirandelliani, soffermandoci sulla molteplicità delle possibilità di essere a cui essi tendono; di qui il contrasto drammatico tra vita e forma. In questo contesto troveremo l'avvertimento del contrario e il sentimento del contrario, ben evidenziati nel fondamentale saggio <i>L'umorismo</i> del 1908.</p> <p>Si accentuano in questo periodo, siamo negli anni '20 e '30, i fenomeni di disgregazione e di perdita dell'unità che già si erano delineati negli anni precedenti il primo conflitto mondiale. Proseguì in quegli anni la rottura delle forme canoniche, verso una ricerca, spesso esasperata di nuovi moduli espressivi. Ai movimenti affermatasi prima della grande guerra (l'astrattismo e il cubismo, il futurismo e l'espressionismo) se ne aggiungono altri nuovi come il surrealismo, lanciato da alcuni intellettuali francesi, che vedevano nell'arte l'espressione delle tendenze profonde dell'inconscio.</p>
<p>Italo Svevo Ritratto letterario (pag. 447) La vita e le opere La cultura e la poetica Caratteri dei romanzi sveviani; vicenda e temi di: <i>Una vita</i> e <i>La coscienza di Zeno</i>: la parabola dell'inetto (Alfonso Nitti, Zeno Cosini) e la sconfitta dell'uomo qualunque. Lettura, analisi e commento di alcuni brani antologici. La situazione culturale triestina e la composizione del romanzo. <i>La coscienza di Zeno</i>: psicanalisi, vicenda e personaggi.</p>	<p>Analisi dell'opera letteraria dello scrittore in relazione ai suoi contatti con le istanze europee</p>

METODOLOGIE

<p>lezioni frontali: l'insegnante privilegerà soprattutto per introdurre i nuovi contenuti, per favorire un largo flusso di informazioni economizzando sul tempo e per far acquisire alla classe, attraverso l'esposizione diretta, l'attitudine alla precisione terminologica.</p>
<p>lezioni partecipate: sarà sempre permesso agli alunni di intervenire sollevando curiosità, dubbi, richieste di chiarimenti, attraverso tale modalità sono stati inoltre monitorati l'interesse generale e la qualità dello studio prodotto. Le analisi dei testi poetici si svolgeranno collettivamente in classe, sotto la guida dell'insegnante.</p>
<p>Studio domestico: attività necessaria, consigliata agli studenti al termine di ciascuna lezione</p>
<p>Un'attività di ripasso sarà svolta quotidianamente, prima di ogni spiegazione, in modo da collegarmi con linearità spazio – temporale o con coerenza contenutistica ai nuclei concettuali o agli autori affrontati nella lezione precedente.</p>

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: Paolo Di Sacco, *La Scoperta della Letteratura* (Vol. 3), Ed. Pearson

Fotocopie fornite dall'insegnante per approfondimenti letterari.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Come previsto dal Dipartimento di lettere, si svolgeranno in ciascun quadrimestre un minimo compiti in classe della durata di due ore: gli studenti avranno la possibilità di scegliere di volta in volta una delle diverse tipologie previste dall'esame di maturità: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di attualità

Interrogazioni periodiche o test validi per l'orale da svolgersi alla fine della spiegazione di ogni sezione di programma.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le interrogazioni o i test di letteratura validi per l'orale saranno valutati in base: alle capacità degli allievi di operare passaggi dal contesto storico, letterario e culturale di riferimento al testo e viceversa; alle capacità di parafrasare, spiegare ed interpretare i testi letterari proposti; alle capacità espressive dell'alunno; all'utilizzo della terminologia specifica per quanto riguarda l'analisi stilistica di un testo.

I compiti di italiano saranno valutati attraverso le griglie di valutazione stese dal Dipartimento di lettere per la valutazione delle prove di italiano del triennio e cioè tenendo conto della correttezza lessicale e formale, dell'aderenza alla traccia e della completezza contenutistica, della coesione e coerenza dei concetti.

Prato, Maggio 2019

Firma alunni

Firma del docente

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019 - CLASSE 5A FMS

Prof.ssa MICHELA COTUGNO Docente di MATEMATICA

UDA n. 1 FUNZIONI DI DUE VARIABILI

- 1.1. Disequazioni e sistemi di disequazioni di due variabili (lineari e non lineari)
- 1.2. Elementi di geometria analitica nello spazio: equazione del piano, piani particolari, equazione di un piano passante per un punto e parallelo a un piano coordinato o perpendicolare a un asse, piano passante per tre punti
- 1.3. Funzioni di due variabili: definizione, dominio e linee di livello.
- 1.4. Derivate parziali prime e seconde, enunciato teorema di Schwarz
- 1.5. Ricerca di massimi e minimi liberi e vincolati: metodo di sostituzione, calcolo del determinante Hessiano e metodo delle linee di livello
- 1.6. Applicazioni economiche: massimizzazione dell'utilità del consumatore con vincolo di bilancio

UDA n. 2 RICERCA OPERATIVA: PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

- 2.1. Scopi e metodi della ricerca operativa: il modello matematico e la classificazione dei problemi di scelta
- 2.2. Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati:
 - 2.2.1. Caso continuo: funzione obiettivo come retta (grafico della funzione utilità e diagramma di redditività), come parabola e come iperbole
 - 2.2.2. Caso discreto: metodo tabellare e analisi marginale, studio della derivata
- 2.3. Problema delle scorte

Prato, 15 maggio 2019

Gli alunni

Il docente
Michela Cotugno



Istituto Tecnico e Professionale “P. Dagomari”

Via di Reggiana, 86 - Prato

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

DOCENTE **Prof. Filippo Gori**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Disciplina: **Storia**

CLASSE V AFMS

Amministrazione Finanza e Marketing (Corso Serale)

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze
Conoscere le cornici di carattere storico e culturale del Novecento
Conoscere il contenuto dei testi proposti.
Competenze
Saper operare passaggi dal contesto storico, letterario e culturale di riferimento al testo e viceversa.
Esprimere le conoscenze e le competenze possedute in colloqui orali, questionari a tipologia mista.
Saper riconoscere le principali peculiarità del contesto storico collegandolo a quello sociale, culturale e letterario
Capacità
Esprimere ed argomentare giudizi critici secondo sensibilità, esperienze e letture personali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<p>L'Europa verso la guerra La prima guerra mondiale (1914-1918) Le operazioni di guerra (guerra lampo e guerra di trincea) l'intervento italiano L'Italia nella Grande Guerra L'intervento degli Stati Uniti Una pace difficile</p>
<p>L'eredità della grande guerra (trasformazioni sociali, biennio rosso) La Rivoluzione d'Ottobre e la nascita dell'URSS Dittatura e guerra civile, da Lenin a Stalin La Russia nel primo conflitto mondiale La NEP</p>
<p>La crisi dello Stato liberale e l'avvento del Fascismo Cattolici, socialisti e fascisti La "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana Le agitazioni sociali e le elezioni del 1919 (Giolitti, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del Pci) Il fascismo agrario e le elezioni del '21 La marcia su Roma I Fasci di combattimento I partiti di massa Il fascismo: un quadro d'insieme La situazione economica e politica in Italia La politica culturale del fascismo Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti L'organizzazione dello Stato fascista Il fascismo e l'economia (la "battaglia del grano" e "quota novanta", IMI e IRI lo Stato-imprenditore) La campagna d'Etiopia Apogeo e declino del fascismo Patti lateranensi Le leggi fascistissime</p>
<p>La situazione della Germania dopo il primo conflitto Gli anni terribili La crisi del 1929 apre la strada al Nazismo Costruzione dello Stato totalitario</p> <p>I terribili anni trenta, l'Europa verso la seconda guerra mondiale Le conseguenze della grande crisi del 1929 Le condizioni delle classi lavoratrici La dittatura di Stalin L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata - lo stalinismo L'Italia negli anni trenta</p>

METODOLOGIE

<p>lezioni frontali: l'insegnante privilegerà soprattutto per introdurre i nuovi contenuti, per favorire un largo flusso di informazioni economizzando sul tempo e per far acquisire alla classe, attraverso l'esposizione diretta, l'attitudine alla precisione terminologica.</p>
<p>lezioni partecipate: sarà sempre permesso agli alunni di intervenire sollevando curiosità, dubbi, richieste di chiarimenti, attraverso tale modalità sono stati inoltre monitorati l'interesse generale e la qualità dello studio prodotto. Le analisi dei testi poetici si svolgeranno collettivamente in classe, sotto la guida dell'insegnante.</p>
<p>Studio domestico: attività necessaria, consigliata agli studenti al termine di ciascuna lezione</p>

Un'attività di ripasso sarà svolta quotidianamente, prima di ogni spiegazione, in modo da collegarmi con linearità spazio – temporale o con coerenza contenutistica ai nuclei concettuali o agli autori affrontati nella lezione precedente.

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: Antonio Brancati, Trebbia Pagliarani - *Dialogo con la storia e l'attualità* (Vol. 3). Ed. La nuova Italia

Fotocopie fornite dall'insegnante per approfondimenti letterari.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Come previsto dal Dipartimento di lettere, si svolgeranno in ciascun quadrimestre minimo compiti in classe della durata di tre ore: gli studenti avranno la possibilità di scegliere di volta in volta una delle diverse tipologie di scritture previste dall'esame di maturità, analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di attualità.

Interrogazioni periodiche o test validi per l'orale da svolgersi alla fine della spiegazione di ogni sezione di programma.

Test validi per l'orale di tipologia mista (domande aperte e chiuse) riassuntivo dei vari canti del Purgatorio e del Paradiso spiegati in classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le interrogazioni o i test di letteratura validi per l'orale saranno valutati in base: alle capacità degli allievi di operare passaggi dal contesto storico, letterario e culturale di riferimento al testo e viceversa; alle capacità di parafrasare, spiegare ed interpretare i testi letterari proposti; alle capacità espressive dell'alunno; all'utilizzo della terminologia specifica per quanto riguarda l'analisi stilistica di un testo.

I compiti di italiano saranno valutati attraverso le griglie di valutazione stese dal Dipartimento di lettere per la valutazione delle prove di italiano del triennio e cioè tenendo conto della correttezza lessicale e formale, dell'aderenza alla traccia e della completezza contenutistica, della coesione e coerenza dei concetti.

Prato, Maggio 2019

firme alunni

firma del docente