

Classe 5 A Rim

Prof. Gerardo Furzi

Diritto

Programma svolto al 15 maggio

Modulo 1

UD 1 I soggetti del diritto internazionale commerciale

- il commercio e il diritto internazionale
- Lo Stato e il commercio internazionale (approfondimento su ICE e SACE s.p.a)
- Le organizzazioni internazionali e il commercio internazionale (approfondimento sull' OCSE)

UD 2 le fonti del diritto commerciale internazionale

- Fonti interne e fonti comunitarie
- Fonti interstatuali
- Fonti non statuali

Modulo 2

UD 1 le imprese e le iniziative internazionali

- le importazioni e le esportazioni
- I contratti di collaborazione interaziendali (approfondimento in lingua inglese)
- Gli investimenti produttivi all'estero : acquisizioni e investimenti greenfield
- Le aree di libero scambio

UD 2 Il contratto di compravendita internazionale

- Il contratto commerciale internazionale
- Il contratto di compravendita internazionale e la legge applicabile
- Principi UNIDROIT
- Contenuti del contratto di compravendita internazionale
- Termini di consegna della merce

UD 3 Il trasporto e il regolamento degli scambi internazionali

- I contratti di spedizione e di trasporto internazionale : documenti contratto di spedizione e Lettera di incarico allo spedizioniere
- Gli adempimenti doganali e i documenti legati al trasporto: documento Lettera di vettura internazionale, documento Polizza di carico,
- Regolamento dei crediti esteri
- Le garanzie, l'assicurazione e il finanziamento delle esportazioni

UD 4 altri contratti commerciali internazionali

- Contratto di Agenzia
- Contratto di Distribuzione
- Contratto di Franchising
- Contratto di Joint venture

Modulo 3 Le controversie internazionali

UD 1 la regolamentazione dei rapporti internazionali

- Le relazioni fra Stati e l'ordine internazionale
- Le controversie internazionali fra Stati
- I tribunali internazionali e la Corte internazionale di Giustizia
- La Corte di Giustizia europea

UD 2 le controversie internazionali in ambito contrattuale

- gli elementi del contratto internazionale
- i rimedi alle controversie internazionali

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

- l'arbitrato commerciale internazionale
- Fonti giuridiche
- Tipologia di arbitrato

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA

ANNO SCOLASTICO 2018/19

CLASSE 5^A A RIM

Prof.ssa Gianna Cecchi

PROGRAMMA SVOLTO AL 15/5/2019

MODULO A. REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI

1. *La comunicazione economico-finanziaria*

Ripasso del concetto di comunicazione integrata e sistema informativo

Ripasso degli strumenti della contabilità generale

2. *La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione*

Classificazione delle Immobilizzazioni

Operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali

Operazioni riguardanti i beni strumentali

Contabilizzazione della costruzione in economia

Il leasing e il factoring

I contributi pubblici alle imprese

3. *Il bilancio d'esercizio*

Il sistema informativo di bilancio

Le disposizioni che regolano il bilancio d'esercizio

Contenuto del bilancio civilistico

Forme del bilancio civilistico

Principi di redazione del bilancio d'esercizio

La revisione legale dei conti

4. *Il bilancio IAS/IFRS*

Finalità e caratteristiche del bilancio IAS/IFRS

Differenze tra il criterio del costo e del *fair value*

5. *La rielaborazione dello Stato Patrimoniale*

L'interpretazione del bilancio

Riclassificazione degli impieghi e delle fonti secondo criteri finanziari

6. *La rielaborazione del Conto Economico*

Conto Economico a valore aggiunto

Conto Economico a costo del venduto

7. *L'analisi della redditività*

Gli indici di redditività

I fattori che influenzano il ROE e l'effetto leva finanziaria

Gli indici di produttività

8. *L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria*

Struttura patrimoniale equilibrata e non equilibrata e relativi margini

Gli indici patrimoniali

Gli indici finanziari

9. *L'analisi dei flussi finanziari*

I flussi che modificano il Patrimonio Circolante Netto
Calcolo del flusso finanziario generato dalla gestione reddituale
Redazione del Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN

10. *Il rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria*

I flussi che modificano la disponibilità monetaria
Calcolo del flusso di cassa generato dalla gestione reddituale
Redazione del Rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria .

11. *L'analisi del bilancio socio-ambientale*

La responsabilità sociale dell'impresa
Il bilancio socio-ambientale
Interpretazione del bilancio socio-ambientale
Ripartizione del valore aggiunto

MODULO B. IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

1. *La contabilità gestionale*

Il sistema informativo direzionale
Scopi della contabilità gestionale
Definizione di costo
Gli oggetti di calcolo dei costi
Classificazione dei costi

2. *Il metodo di calcolo dei costi*

Costi fissi e costi variabili
Il metodo del *direct costing* e il calcolo del margine di contribuzione
Il metodo del *full costing* e le configurazioni di costo
Imputazione dei costi indiretti su base unica e base multipla
I centri di costo e l'imputazione attraverso i centri di costo
L'activity based costing

3. *L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali*

Decisioni che si possono assumere con l'analisi dei costi
Accettare o meno un ordine e il costo suppletivo
Scelta del prodotto da eliminare
Make or buy
Break even analysis
Costruzione del diagramma di redditività e calcolo del punto di equilibrio
Efficacia ed efficienza aziendale

MODULO C. LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA

4. *La pianificazione e il controllo di gestione*

La pianificazione strategica
Analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno
Contenuto del piano strategico
Il controllo di gestione
Relazioni che intercorrono fra pianificazione, programmazione e controllo.

5. *Il budget*

Le finalità della programmazione aziendale
Le parti che compongono il budget
Le tecniche di redazione del budget
I costi standard e la loro definizione.

6. *La redazione del budget*

Redazione dei budget settoriali ed il budget d'esercizio
Il budget degli investimenti fissi
Il budget finanziario
Il budget generale d'esercizio

7. *Il controllo budgetario*

Caratteri generali
Le fasi dell'analisi degli scostamenti
L'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi

8. *Il reporting*

Requisiti e contenuto dei report aziendali
Destinatari dei report aziendali

MODULO D. IL BUSINESS PLAN DI IMPRESE CHE OPERANO IN CONTESTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

1. *Il business plan*

Scopi del business plan
Destinatari del business plan
Contenuto del business plan: introduzione, analisi competitiva, struttura tecnico-operativa, analisi quantitativa monetaria, conclusioni.
Il business plan per l'internazionalizzazione: cenni

PROGRAMMA da SVOLGERE entro la fine dell'anno scolastico

1. *Il marketing plan*

Funzione e contenuto del marketing plan

2. *Le strategie aziendali*

Concetto di strategie e relativi livelli
Le strategie corporate
Principali strategie di internazionalizzazione
Ruolo delle imprese multinazionali nel contesto strategico globale

3. *Le strategie di business*

Le aree strategiche d'affari e relativa classificazione
Le strategie di business
Strategie di business e iniziative di internazionalizzazione

3. *Le strategie funzionali*

Caratteristiche delle strategie funzionali
Strategie di marketing
Strategie collegate alla funzione produzione
La qualità totale

4. Il bilancio d'esercizio con dati a scelta

La redazione dello Stato patrimoniale

La redazione del Conto Economico

I vincoli nella redazione del bilancio

Bilancio a stati comparati

Testo utilizzato: L. Barale, L. Nazzaro, G. Ricci *“Impresa, Marketing e Mondo”* casa editrice Tramontana (Volume per la classe quinta)

Prato, 13/05/2019

Gli studenti

L'insegnante

VARIM

PROGRAMMA DI FRANCESE

2° Lingua

a.s. 2018-2019

Dal libro di testo: "Marché Conclu "a cura di Annie Renaud, ed.Lang,Pearson

Révision de quelques sujets de l'année passée et grammaire

Dossier 1 Administration

Unité 3 ;Les ressources humaines. Analyser et rédiger un CV

Dossier 2 Les finances :

Unité 4 : Les services bancaires ; Unité 5 : Les Assurances

Dossier 3 Le marketing

Unité 6 : L'étude de marché

Unité 7 : Le marketing mix

Dossier 4 La transaction commerciale

Unité 9 : De l'offre à la livraison,L'offre et la négociation

Unité 10 : La commande ,la livraison,et l'exportation

Dossier 5 : En théorie,la facture et les règlements

Dossier 6 : Les affaires internationaux ; Le marketing international

(pag de 228 à 230 et 232)

Dossier 7 : Le commerce international

Dossier 8 : La mondialisation

Dossier 11 : Les dates clés de l'histoire de France (De pag 300 à 305)

Dossier 12 : La France et la francophonie

Les mots clés de la France métropolitaine

Dossier 14 : Les grandes étapes de l'Union européenne

Dossier 15 La société, les jeunes français : génération émigration

La crise économique et le chômage, Immigration

Dossier 16: L'économie

Les grandes entreprises françaises à l'étranger (390 et 391)

L'impacte de la Chine sur le commerce international (pag 392 ,393)

Lettura libri de Tahar Ben Jelloun : "Le racisme expliqué à ma fille " et "

L'enfant de sable", analisi tematica .

DVD : Colette, sa vie et ses idées

Zola : DVD Germinal et le naturalisme (photocopies)

DVD : Louvre et La tour Eiffel

La Francophonie (photocopie)

Le crédit agricole (photocopie)

Photocopies sur l'histoire :

-La 1ère et la 2ème guerre mondiale (photocopies)

-La France républicaine et la Cinquième République (photocopies)

- Les trente glorieuses et mai 68) (photocopies)

-La Cohabitation et les débuts du XXIème siècle (photocopies)

-Les droits de l'homme et du citoyen (photocopies)

-Les Organismes européens (photocopies)

CIVILISATION:

Dal libro di testo Le Nouveau Profession Reporter, a cura di M.Faggiano e M.Pelon, ed. Minerva

Unité 7 : Paris et ses monuments: photocopies et exposés individuels sur l'histoire de la ville pour préparer la visite .(pag de 110 à 114).

Tahar Ben Jelloun (pag 189 e 190)

Dal testo “ C'est dans l'air”, di L.Parodi

E.Zola (pag 139 e 140)

L'impressionnisme (pag 94 e 95)

Les droits de l'homme (pag 74 et 75)

La professoressa

Gli studenti

THE BUSINESS WORLD

TYPES OF BUSINESS ORGANISATIONS

Sole traders p. 12
Partnerships p. 13
Cooperative societies p. 14
Limited companies p. 14
Franchising p. 15
Corporations p. 16
Video: Charities
Non-profit organizations: War Child p. 18-19
Case study: Oxfam pp. 22-23
Globe based companies: multinationals pp. 24-25
The organizational chart of an international company p. 27
Listening activity: Business Basics p. 48

GREEN ECONOMY (photocopies)

The Triple Bottom Line
Corporate Social Responsibility
Sustainable business
Fair Trade
Microfinance
Ethical Banking and Investment

INTERNATIONAL MARKETING

The Marketing Approach pp. 120-121
Marketing for global companies pp. 124-125
The Marketing mix: the four Ps pp. 130-131
The evolution of marketing: the four Cs (photocopy)
M-Marketing (photocopy)
Content marketing pp. 141-142
Rating Manchester and York websites (photocopies)

ADVERTISING

What is advertising pp. 88-89
What's in a slogan pp.91-92
3 key steps to a successful slogan p. 100
The British code of advertising p. 104

THE CULTURAL CONTEXT

THE EUROPEAN UNION (photocopies)

The EU in brief
Steps forward
The Institutions

Making decisions in the EU
The EU economic and monetary policy
The BCE

THE UNITED KINGDOM (photocopies)

Two big cities: Manchester and York (video + speaking activities in class)
British people
The City of London
The British Constitution
The London Stock Exchange

BREXIT (photocopies and video)

Meaning of Brexit, 'hard' and 'soft' Brexit
Reasons and different political positions: the Leavers and the Remainers
The position of Scotland
The position of Northern Ireland
Article 50

AUSTRALIA (photocopies, videos, slides)

Australia & the World: what can maps reveal about Australia?
Australia & Asia-Pacific: what is Australia's geopolitical position in the Asia-Pacific region?
Organisation of the State: federation, government, parliament, separation of powers, three levels of law-making
Australia & Europe: what are the relationships between Australia and Europe?
Strategic Agreements: how can the international businesses collaborate with each other?
Globalization and culture: how is the Australian population composed? What is the legacy of multiculturalism?
Production settlements abroad: how can companies expand internationally?

GENERAL ENGLISH (Exam Toolkit)

Reading: Escape p. 89
Listening: My Work experience p. 11
Listening for information p. 96
Listening: the weather forecast p. 96
Listening for news: headlines in English p. 103
Listening about music p. 103
Listening about personal experiences p. 108
Listening: A summer school p. 108
Reading: The Kite Runner p. 113
Listening: Raising money for charity p. 120
Listening: Plastic Pollution p. 121

Libro di testo utilizzato: Ierace, Grisdale, *Down to Business*, Loescher ed.
Kilbey, Cornford, *Exam Toolkit*, CUP
Fotocopie, schede didattiche, video, materiali caricati sul registro elettronico.

Prato, 15 maggio 2019

L'Insegnante _____

I Rappresentanti di Classe _____

PROGRAMMA DI ITALIANO V A RIM A.S.C. 2018-2019

Prof . Simone Contardi

Programma svolto entro il 15 maggio 2019

1. Giovanni Verga

1. La vita (in sintesi)
2. I romanzi preveristi (pp. 154-155)
3. La svolta verista (pp.155 e sgg.)
4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista (pp.156-158)
5. L'ideologia verghiana (pp. 160-162)
6. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano (pp. 162-165)
7. *Vita dei Campi* (pp. 165-166)
 - a) T3 *Rosso Malpelo* (pp. 170- 181)
8. Il ciclo dei Vinti (pp. 185)
 - a) T4. I “vinti” e la “fiumana del progresso” da (*I Malavoglia, Prefazione*) (pp.185-188).
9. *I Malavoglia* (pp. 190-194)
 - a) T5. Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da *I Malavoglia, cap.1*) (pp.195-199)
10. Le Novelle Rusticane (p.211)
 - a) T8. *La Roba* (pp.211-216)
11. *Il Mastro-don Gesualdo* (pp.224-226) (caratteri generali dell'opera)

Il Decadentismo

1. La visione del mondo decadente (pp. 260-262)
2. La poetica del decadentismo (pp.263-265)
3. Temi e miti della letteratura decadente (pp. 265-268)
4. Decadentismo e Romanticismo (pp. 268-271)
5. Decadentismo e Naturalismo (pp. 272-273)

Gabriele D'Annunzio

1. La vita (pp.344-347)
2. L'estetismo e la sua crisi (pp. 348-350)
3. I romanzi del superuomo (pp.360-364)
 - a) T3. Il programma politico del superuomo (da *Le vergini delle rocce, libro I*) (pp.365-371)
4. Da *Alcyone* (pp. 376-377):
 - a) T6. *La pioggia nel pineto* (pp. 384-387)

Giovanni Pascoli

1. La vita (pp.412-414)
2. La visione del mondo (pp. 415-416)
3. La poetica (pp. 417-418)
 - a) T1. *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*) (pp.418-422)
4. L'ideologia politica (pp.426-428)
5. I temi della poesia pascoliana (pp. 428-431)
6. Le soluzioni formali (pp. 431-435)
7. Le raccolte poetiche (p.435)
8. *Myrica* (p.436)
 - Lavandare* (p.438)
 - a) *Il Lampo* (p.453)
 - b) T4. *X Agosto* (pp. 440-442)
 - c) T6. *Temporale* (pp. 448-449)

Approfondimento: microsaggio. *Il <<fanciullino>> e il superuomo: due miti complementari* (pp.423-425).

La stagione delle avanguardie (pp.512-513)

1. **I futuristi** (pp. 514-516)

A1. Filippo Tommaso Marinetti (pp.517-518)

- a) T1. *Il manifesto del futurismo* (pp.519-521)

Italo Svevo

1. La vita (in sintesi)
2. La cultura di Svevo (pp.616- 619)
3. Il primo romanzo: *Una vita* (pp. 620-622) (in sintesi i caratteri generali dell'opera)
4. *Senilità* (pp. 626-631) (in sintesi i caratteri generali dell'opera)
5. *La coscienza di Zeno* (pp.647-652)
 - a) T9. La profezia di un'apocalisse cosmica (pp. 683-684)

Luigi Pirandello

1. La vita (in sintesi)
2. La visione del mondo (706-709)
3. La poetica (p.710)
 - Novelle per un anno (p.717)
 - a) *Il treno ha fischiato* (pp.732-736)

Il fu Mattia Pascal (pp. 745-747)

Programma di matematica
Classe VA RIM
Anno scolastico 2018/2019
Prof. Luigi Salvatore Rampello

A. FUNZIONI DI DUE VARIABILI

1. Le disequazioni in due incognite e i loro sistemi
 - i. Le disequazioni lineari a due incognite
 - ii. Le disequazioni non lineari a due incognite (Parabola, Circonferenza)
 - iii. I sistemi di disequazioni (Retta, Parabola, Circonferenza)
2. La geometria cartesiana nello spazio
 - i. Le coordinate cartesiane nello spazio
 - ii. Equazione di un piano
3. Le funzioni di due variabili
 - i. Definizione
 - ii. La ricerca del dominio
4. Le derivate parziali
 - i. Significato geometrico della derivata parziale
 - ii. Il piano tangente ad una superficie
 - iii. Le derivate parziali seconde
 - iv. I Massimi e i minimi
 - v. La ricerca dei massimi e dei minimi attraverso le derivate parziali
 - vi. I Punti stazionari
 - vii. I Massimi e i minimi vincolati
5. Le funzioni marginali e l'elasticità delle funzioni
 - i. Le funzioni marginali
 - ii. L'elasticità delle funzioni
 - iii. Elasticità incrociata
6. La determinazione del massimo profitto
 - i. Due beni in regime di concorrenza perfetta
 - ii. Due beni in regime di monopolio

B. I PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

1. La ricerca operativa e le sue fasi
 - i. Che cos'è la ricerca operativa
 - ii. Le fasi della ricerca operativa
 - iii. La classificazione dei problemi di scelta

2. I problemi di scelta nel caso continuo
 - i. Il grafico della funzione obiettivo è una retta
 - ii. Il grafico della funzione obiettivo è una parabola
 - iii. Scelte tra più alternative

3. Il problema delle scorte

C. PROGRAMMAZIONE LINEARE

1. I problemi della programmazione lineare in due incognite

Libro di testo: Ed. Petrini, LA matematica a colori ed. rossa per il quinto anno -
Leonardo Sasso Vol. 5

Firma Studenti

Prof. Luigi Salvatore Rampello

Relazione del 15 di maggio

DIRITTO/RELAZIONI INTERNAZIONALI

Classe 5[^] A Rim

Prof. Gerardo Furzi

La classe composta da 9 studentesse e 7 studenti ha iniziato il percorso educativo nelle due discipline nell'anno scolastico 2016/2017.

La classe, marcatamente multietnica, ha dimostrato nel corso degli anni un ottimo affiatamento. Il dialogo educativo pertanto, si è sviluppato positivamente, grazie anche, alla grande disponibilità offerta dai ragazzi. Le programmazioni sono state svolte nella loro interezza e, sono state effettuati ampi approfondimenti su temi legati all'attualità. I risultati in termini di profitto sono da considerarsi ottimi per tre studenti sufficienti per quattro studenti e discreti per il resto della classe. Questo in entrambe le discipline.

Nello svolgimento delle lezioni, sono stati utilizzati in classe, la LIM e i quotidiani (Sole 24 ore, il Corriere della sera, la Nazione) . Questo, ha consentito di aprire una finestra sulla attualità e, sviluppare collegamenti con quanto studiato nei libri di testo. Frequenti i dibattiti in classe che hanno coinvolto tutti gli studenti.

Durante il mese di gennaio, in collaborazione con la collega di inglese, sono state realizzate per tre settimane lezioni in lingua inglese. Per tanto, uno studente madrelingua della Monash Università , ha sviluppato su mia indicazione, lezioni di Diritto. Sono stati affrontati temi relativi alla collaborazione interaziendale nel commercio estero. La classe ha risposto positivamente, evidenziando una buona comprensione della lingua.

Di grande rilievo, i viaggi di istruzione. Durante l'anno scolastico 17/18 la classe ha fatto visita al Parlamento Europeo a Strasburgo dove sono stati conosciuti dal vivo gli organi istituzionali. Inoltre, la classe ha assistito ad una seduta del Parlamento nella quale si dibatteva sui diritti civili, nella fattispecie, delle MGF (mutilazioni genitali femminili). Mentre, nell' anno scolastico 18/19, nel viaggio a Parigi, la classe ha fatto visita all' OCSE dove, è stata ricevuta dal Console italiano ed altri funzionari che hanno illustrato ai ragazzi il ruolo e il funzionamento di tale organizzazione. In entrambe le circostanze i ragazzi si sono distinti per interesse e partecipazione. Inoltre, in classe, sono state effettuate verifiche su questi argomenti. Oltre a questo, da menzionare il viaggio di istruzione svolto durante il primo anno a Civago (piccolo centro nell'Appennino reggiano) dove i ragazzi si sono confrontati con tematiche legate all'ambiente. Inoltre, la classe ha visitato gli Uffizi, il Museo dell'Opera del Duomo di Firenze e, in preparazione del viaggio a Parigi, la Galleria Palatina di palazzo Pitti dove, è stato fatto un focus di approfondimento sui macchiaioli.

Oltre alle programmazioni scolastica, gli studenti hanno partecipato , nella quasi totalità , anche ad attività extra scolastiche , quali " il progetto Teatro" ed il " progetto Musica" che, ci hanno condotti nel corso degli anni dal Teatro alla Scala, al Teatro del Maggio musicale fiorentino oltre, ai teatri cittadini Metastasio e Politeama. Inoltre, da una loro richiesta, è nata l'idea di realizzare il giardino nelle forme che si possono veder oggi. Si può facilmente constatare, come nell'arco del triennio, sia avvenuta negli studenti, una crescita sia dal punto di vista scolastico che umano.

Prato, 15 maggio 2019

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Insegnante Anna lisa Mistichelli

Classe 5A RIM

- Introduzione generale sul concetto di Etica
- Le etiche contemporanee
- Etica soggettivistica libertaria
- Etica utilitaristica
- Etica tecnologistica, etica ecologista
- Etica della responsabilità; etica personalistica
- L'uomo un essere in relazione con gli altri
- Il rapporto uomo-donna nel cristianesimo
- Il rapporto con lo straniero: per un'etica della convivenza della multiculturalità
- L'Etica della solidarietà: le tre componenti del vivere umano
- Etica ed Economia
- L'etica della vita: la vita come unica ed irripetibile
- Pena di morte, Eutanasia
- Accenni di bioetica: fecondazione assistita, cellule staminali,
- Scienza-etica: testamento biologico
- Religioni a confronto su alcune problematiche etiche
- Accenni sulla Dottrina sociale della Chiesa
- I diritti dell'uomo nel Magistero della Chiesa

I rappresentanti

L'insegnante

***Il programma si è basato su tre linee fondamentali:
Favorire la riflessione personale nell'esperienza religiosa;**

La conoscenza del fenomeno religioso nelle altre religioni;
Affronto e riflessione critica degli argomenti trattati in classe

*Per favorire un'attiva partecipazione in classe, è stata data molta importanza al dialogo integrato da documenti, articoli e audiovisivi specifici

I.T.E.P.S.C. "PAOLO DAGOMARI" - PRATO

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Classe: 5° A rim

Docente: Prof. Andrea Becheroni

Sulla base di ciò che prevedono i programmi ministeriali, considerando le disponibilità delle attrezzature, e quanto previsto nel programma preventivo, il programma di Educazione Fisica fino al 15 maggio è stato così svolto:

- Analisi dello sviluppo del potenziamento fisiologico:
 - Esercizi a carico degli arti e di potenziamento muscolare;
 - Esercizi di coordinazione neuro-muscolare e senso-percezione, statica e dinamica;
 - Esercizi di estensione e di mobilità della colonna vertebrale;

- Affinamento delle varie capacità coordinative con esercizi specifici, in relazione soprattutto a giochi sportivi di squadra:
 - Pallavolo;
 - Pallacanestro;
 - Calcio;
 - Pallamano;
 - Badminton.

- Le Capacità:
 - Condizionali;
 - Coordinative;
 - Sensoperceptive.

Si è dato altresì rilievo a:

- Esercizi di preatletica generale aerobica, con percorsi di distanza diversi;
- Esercizi per lo sviluppo delle velocità con serie di skip;
- Scatti con partenze da fermi su brevi distanze;
- Esercizi di rilassamento volontario;
- Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.

Cenni storici:

- Lo sviluppo dell'Educazione Fisica dall'inizio dell'800 e le varie scuole Europee;
- La rivoluzione industriale e la diffusione della pratica sportiva;
- La nascita degli attrezzi sportivi;
- La nascita delle discipline sportive e la loro diffusione in Europa;
- Il calcio e la sua diffusione in Italia e nel mondo;
- Il fascismo e lo sport;

Conoscenze della struttura sportiva nazionale ed internazionale:

- La Costituzione Italiana e lo sport;
- Il C.I.O;
- Il C.O.N.I;
- Le Federazioni e gli Enti di Promozione Sportiva;
- Le Società Sportive e loro classificazione;

Dal 15 maggio fino alla fine dell'anno scolastico si intende approfondire:

Conoscenze di natura fiscale:

- La Costituzione di una Società Sportiva;
- Le sponsorizzazioni e la pubblicità.

Prato, 15 maggio 2019

Gli Alunni

L'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA SPAGNOLA
CLASSE V^ A RIM (3^ lingua)
a.s. 2018 / 2019

Docente: Camilla Morlotti

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

- L. Pierozzi, *Trato hecho*, Zanichelli editore;

Gli argomenti sono stati svolti utilizzando sia il libro di testo che materiale fornito dall'insegnante (fotocopie, video).

GRAMMATICA

- Ripasso di:
 - > i tempi dell'indicativo (presente, *pretérito perfecto*, *pretérito indefinido*, *pretérito imperfecto*, *pretérito pluscuamperfecto*, *futuro simple y compuesto*) e loro uso;
 - > il congiuntivo presente;
 - > l'imperativo (affermativo, negativo, con pronomi);
- le regole di accentazione;
- il condizionale semplice e composto;
- uso di ser / estar, ir / venir, llevar / traer, pedir / preguntar, coger/tomar;
- il congiuntivo imperfetto e trapassato;
- le subordinate sostantive, finali, causali e temporali.

COMMERCIO

- La empresas: tipologías y clasificación (p. 4 e 24-25);
- la carta comercial, el correo electrónico y el fax (p. 8 e 10-11);
- las ofertas de trabajo (p. 30-31);
- el currículum vitae (p. 32) y el vídeo-cv (approfondimento con la lettrice);
- la carta de presentación (p. 34-36);
- la entrevista de trabajo (p. 37);
- concertar una cita por correo o por teléfono (p. 56-57 e 60-61);
- participar en una feria, IFEMA (p. 77-79);
- el anuncio publicitario (p. 82-83 e 102);
- el marketing (p. 97)*;
- empresas y promociones (p. 100)*;
- el comercio y la distribución (p. 126)*;
- la franquicia (p. 127)*;
- el comercio por internet (p. 128)*;
- el comercio justo (p. 130)*;
- la Unión Europea (p. 242-245)*.

CULTURA

- La economía española (p. 249-252 e 254-255 + fotocopia);
- storia della Spagna degli inizi del XX secolo ai giorni nostri:
 - ✓ gli inizi del XX secolo e la Guerra Civile (fotocopia);
 - ✓ Guernica (approfondimenti sul quadro di Picasso e visione dello spettacolo *Gernika*)
 - ✓ il Franquismo e la Transizione (fotocopia);
 - ✓ dalla transizione al governo attuale (integrazioni della docente);
- lettura del racconto *La lengua de las mariposas*;
- visione del film *La lengua de las mariposas*;
- ETA e l'attentato dell'11-M (fotocopia).

* argomenti ancora da trattare alla data della stesura del presente programma.

Prato, 08 maggio 2019

L'insegnante

Gli alunni

ITEPS "P.DAGOMARI"

Anno scolastico 2018/2019
Classe 5^A A RIM

Tedesco (terza lingua straniera)

PROGRAMMA SVOLTO al 15 Maggio

Dal libro di testo **Komplett 2** Kursbuch +Arbeitsbuch+ Fundgrube,di G.Montali,D.Mandelli,N.Czernohous Linz,Loescher Editore sono state svolte le seguenti lezioni :

Lektion 9 A

Habt ihr Lust ,ein Geschenk zu basteln? pag. 29

Lektion 9 B

Was brauchen wir für die Fete? pag. 32

Lektion 9 C

Gehen wir in den Partykeller! pag.35

Lektion 10 A

Du wirst bestimmt neue Freund finden ! pag.44

Lektion 10 B

Christines Clique pag. 47

Lektion 10 C

Ein treuer Freund ist Goldenes wert pag. 50

Landeskunde : *Wie kam es zum Bau der Mauer in Berlin?* ¹ pag. 85

Zum 25. Jahrestag des Mauerfalls pag. 86

Denglisch pag 40 (Fundgrube)

Tag der Deutschen Sprache pag 41 (Fundgrube)

Funzioni comunicative:

Fare proposte, parlare di generi alimentari, fare la spesa, descrivere ambienti e la posizione di oggetti, descrivere aspetto e carattere di sé stessi e di altre persone, parlare del futuro e di scelte professionali, parlare dell'amicizia e del migliore amico, raccontare esperienze passate .

Dal testo di microlingua **Handelsplatz**,*Deutsch für Beruf und Reisen* ,di Paola Bonelli-Rosanna Pavan, Loescher Editore sono stati svolti i seguenti capitoli:

Kapitel 1: Ein Praktikum in Deutschland

Ankunft bei der Firma pag.16

Nach einen Telefonnummer fragen pag. 17

Nach jemanden fragen pagg. 18-19

Das Praktikum pagg. 20-21-22-23

Kapitel 2 : Die Bewerbung

Ein Vorstellungsgespräch pagg. 30-31

Bewerbung mit Lebenslauf pagg. 32-33-34-35-36-37

Kapitel 4: Das Unternehmen

Eine Betriebsbesichtigung pag.56
Rechtsformen von Unternehmen pag. 58
Erfinder des Döners für Lebenswek geehrt pagg.64-65

I libri di testo sono stati integrati col seguente materiale tratto sia dal volume Unternehmen Deutsch, curato dal Goethe Institut (edizioni fuori commercio) che da altri testi e con quanto reperito online opportunamente rielaborato dall'insegnante e messo a disposizione in forma cartacea:

Lebenslauf (Europass)
Die Bewerbung (das Anschreiben)
Die Abteilungen im Unternehmen
Die Aufgaben der Abteilung
Unternehmensformen
Die Geschichte der Werbung ²
Das Marketing
Deutschland stellt sich vor
Die EU und ihre Institutionen
Internationale Organisationen
Bismack und die Einheit
Nach dem Ersten Weltkrieg
Die Weimarer Republick
Der Nationalsozialismus
Die Judenverfolgung
Nach dem Zweiten Weltkrieg
Der Marshallplan
Die BRD und die DDR

¹ Video YouTube da Atlantide "Berlin 1989-Mexico 2019" Breaking the walls

²come approfondimento sono state analizzate le strategie della Werbung e gli spot delle seguenti imprese: Volkswagen; Coca Cola; Ferrero (Nutella) Nike. *Si è analizzato la homepage della Nivea, per evidenziare le differenti modalità di promozione commerciale attuate in Cina, India; Europa e Paesi arabi*

Grammatik:

La frase infinitiva
I pronomi indefiniti ein...kein...welch...
Il verbo modale sollen
I verbi posizionali di moto e di stato
Le preposizioni+A/D
Il verbo wissen
Il futuro
La subordinata oggettiva introdotta da dass
L'interrogativo Welch-? e Was für ein/eine?
La subordinata relativa (N/A/D/G)
Il superlativo relativo in funzione predicativa ed attributiva
La declinazione dell'aggettivo attributivo (debole,mista e forte)
Il genitivo.
Le subordinate temporali :als, wenn ,nachdem
Il passato semplice (Präteritum)
Il trapassato prossimo (Plusquamperfekt)
Il passivo
Il congiuntivo II

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico
Start-ups&Freelancer
Visione del Film Good By Lenin! di Wolfgang Becker

Prato,15 /05/2019

L'Insegnante

Gli alunni

PROGRAMMA DI ITALIANO V A RIM A.S.C. 2018-2019

Prof . Simone Contardi

Programma svolto entro il 15 maggio 2019

1. Giovanni Verga

1. La vita (in sintesi)
2. I romanzi preveristi (pp. 154-155)
3. La svolta verista (pp.155 e sgg.)
4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista (pp.156-158)
5. L'ideologia verghiana (pp. 160-162)
6. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano (pp. 162-165)
7. *Vita dei Campi* (pp. 165-166)
 - a) T3 *Rosso Malpelo* (pp. 170- 181)
8. Il ciclo dei Vinti (pp. 185)
 - a) T4. I “vinti” e la “fiumana del progresso” da (*I Malavoglia, Prefazione*) (pp.185-188).
9. *I Malavoglia* (pp. 190-194)
 - a) T5. Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da *I Malavoglia, cap.1*) (pp.195-199)
10. Le Novelle Rusticane (p.211)
 - a) T8. *La Roba* (pp.211-216)
11. *Il Mastro-don Gesualdo* (pp.224-226) (caratteri generali dell'opera)

Il Decadentismo

1. La visione del mondo decadente (pp. 260-262)
2. La poetica del decadentismo (pp.263-265)
3. Temi e miti della letteratura decadente (pp. 265-268)
4. Decadentismo e Romanticismo (pp. 268-271)
5. Decadentismo e Naturalismo (pp. 272-273)

Gabriele D'Annunzio

1. La vita (pp.344-347)
2. L'estetismo e la sua crisi (pp. 348-350)
3. I romanzi del superuomo (pp.360-364)
 - a) T3. Il programma politico del superuomo (da *Le vergini delle rocce, libro I*) (pp.365-371)
4. Da *Alcyone* (pp. 376-377):
 - a) T6. *La pioggia nel pineto* (pp. 384-387)

Giovanni Pascoli

1. La vita (pp.412-414)
2. La visione del mondo (pp. 415-416)
3. La poetica (pp. 417-418)
 - a) T1. *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*) (pp.418-422)
4. L'ideologia politica (pp.426-428)
5. I temi della poesia pascoliana (pp. 428-431)
6. Le soluzioni formali (pp. 431-435)
7. Le raccolte poetiche (p.435)
8. *Myrica* (p.436)
 - Lavandare* (p.438)
 - a) *Il Lampo* (p.453)
 - b) T4. *X Agosto* (pp. 440-442)
 - c) T6. *Temporale* (pp. 448-449)

Approfondimento: microsaggio. *Il <<fanciullino>> e il superuomo: due miti complementari* (pp.423-425).

La stagione delle avanguardie (pp.512-513)

1. **I futuristi** (pp. 514-516)

A1. Filippo Tommaso Marinetti (pp.517-518)

- a) T1. *Il manifesto del futurismo* (pp.519-521)

Italo Svevo

1. La vita (in sintesi)
2. La cultura di Svevo (pp.616- 619)
3. Il primo romanzo: *Una vita* (pp. 620-622) (in sintesi i caratteri generali dell'opera)
4. *Senilità* (pp. 626-631) (in sintesi i caratteri generali dell'opera)
5. *La coscienza di Zeno* (pp.647-652)
 - a) T9. La profezia di un'apocalisse cosmica (pp. 683-684)

Luigi Pirandello

1. La vita (in sintesi)
2. La visione del mondo (706-709)
3. La poetica (p.710)
 - Novelle per un anno (p.717)
 - a) *Il treno ha fischiato* (pp.732-736)

Il fu Mattia Pascal (pp. 745-747)

- a) T6. Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia” (da *Il fu Mattia Pascal*) (pp. 756-761)
- 4. Il teatro nel teatro (pp.803-805)
- a) *Sei personaggi in cerca d'autore* (pp.808-810) (in sintesi i caratteri generali dell'opera)

La narrativa straniera nel primo Novecento (aspetti generali, in sintesi) (pp.23-26)

Aspetti della poetica italiana del primo Novecento

Giuseppe Ungaretti

- 1. La vita (in sintesi)
- 2. *L'allegria* (pp. 165-168)
 - a) *In memoria* (pp.169-170)
 - b) T3. *Veglia* (pp.173-174)
 - c) T5. *I fiumi* (pp.177-179)
 - d) T6. *San Martino del Carso* (pp. 181-182)
 - e) T7 *Mattina* (p. 183)
 - f) T8. *Soldati* (p.184)
- 3. Il *Sentimento del tempo* (pp.188-189) (aspetti generali)
- 4. Il *Dolore* e le ultime raccolte (cenni. In sintesi)

Eugenio Montale

- 1. La vita (in sintesi)
- 2. *Ossi di seppia* (pp.231-236)
 - a) T2. *Non chiederci la parola* (pp.241-242)
 - b) T3. *Merigiare pallido e assorto* (p.243)
 - c) T4. *Spesso il male di vivere ho incontrato* (pp.245-246)
- 3. Il “secondo Montale: le *Occasioni* (pp.259-260)
 - a) T10. *Non recidere forbice quel volto* (pp. 266-267)
- 4. Il “terzo” Montale: *La Bufera ed altro* (aspetti generali, in sintesi) (pp.271-272)
- 5. L'ultimo Montale (aspetti generali, in sintesi) (pp.275-276)

PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Aspetti della letteratura dal dopoguerra ai giorni nostri:

La letteratura e la storia: il valore della testimonianza

Primo Levi

Il canto di Ulisse, da *Se questo è un uomo* (p.441)

Approfondimento: Tzvetan Todorov, *Memoria del male, tentazione del bene. Inchiesta su un secolo tragico. Il secolo di Primo Levi* (pp. 213-223; in fotocopia)

La letteratura e la società: il valore della critica**Pier Paolo Pasolini**

T3. *Il rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea* da (*Scritti Corsari*) (p.718)

Approfondimento: articolo del *Corriere della Sera* (17 maggio 1973) *Il folle slogan dei Jeans Jesus*

- Testi: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, voll. 3.1 e 3.2, Paravia.
- Degl'Innocenti, *Laboratorio delle competenze comunicative scolastiche e tecnico-professionali*, Paravia.

Prato, 15 giugno 2019

Il docente

gli studenti

PROGRAMMA DI STORIA V A RIM A.SC. 2018-2019

Prof. Simone Contardi

PROGRAMMA SVOLTO ENTRO IL 15 MAGGIO 2019

Unità 1

L'Europa delle grandi potenze

1. Le origini della società di massa
2. La politica in Occidente (in sintesi)
3. L'età giolittiana

Unità 2

Dall' Imperialismo alla Grande Guerra

4. L'Imperialismo (in sintesi)
5. Alleanze e contrasti tra le grandi potenze
6. La Grande Guerra

Approfondimento. Eric J. Leed, *La terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella prima guerra mondiale*, Il Mulino.

Unità 3

Il Primo Dopoguerra

7. La Russia rivoluzionaria
8. Il dopoguerra dell'Occidente
9. Il Fascismo al potere
10. Civiltà in trasformazione (in sintesi)

Unità 4

Dalla crisi del '29 alla Seconda Guerra Mondiale

11. La crisi economica e le democrazie occidentali
12. Il regime nazista
13. Fascismo e autoritarismo
14. L'Unione Sovietica di Stalin (in sintesi)
15. La Seconda Guerra Mondiale

Approfondimento. Le canzoni del Fascismo e della Resistenza. "Giovinezza"; "Bella Ciao".

Unità 5

Il Secondo Dopoguerra

16. Dopo la guerra (1945-50) (in sintesi)
17. Economia e società (Una nuova crescita economica; migrazioni e mutamenti sociali; dagli “oggetti del desiderio al “villaggio globale”; il *baby boom*)
18. Democrazie occidentali e comunismo sovietico tra 1950 e 1970
19. I mondi postcoloniali (in sintesi)

PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Unità 6

Il Mondo Contemporaneo

20. L'Occidente dal 1970 ad oggi (in sintesi)
21. Società e mentalità
22. Scenari della globalizzazione

Approfondimento. Zygmunt Bauman, *La solitudine del cittadino globale*, Feltrinelli

Testo in adozione: A.M. Banti, *Frontiere della Storia*, Laterza, vol. 3.

Prato, 15 Maggio 2019

Il docente

gli studenti