

I.T.E.P.S. “Paolo Dagomari”
Anno scolastico 2018/2019
Programma svolto al 15 maggio.

Prof.ssa Sanfilippo Loretta Maria

Materia: Diritto

Classe: V BFMC

- La Costituzione: nascita, caratteri e struttura.
- I principi fondamentali della Costituzione: il principio di uguaglianza.
- Democrazia indiretta o rappresentativa e democrazia diretta.
- Gli istituti di democrazia diretta (lettura e analisi degli artt. 50, 71, 75 e 138 Cost.).
- Il Parlamento e le sue funzioni.
- L'organizzazione interna delle Camere.
- Il bicameralismo perfetto.
- La legislatura.
- Lo status di parlamentare: rappresentanza politica e garanzie (art. 67 e 68 Cost.).
- L'iter legislativo. La legislazione ordinaria e la legislazione costituzionale (art. 138 Cost.).
- Il Governo e le sue funzioni.
- La formazione del Governo.
- Il rapporto di fiducia col Parlamento; la crisi di Governo parlamentare ed extraparlamentare.
- La funzione legislativa del Governo: i decreti legge e i decreti legislativi (artt. 76 e 77 Cost.).
- Il Presidente della Repubblica: elezione, durata in carica, supplenza.
- L'irresponsabilità del P.d.R. e la messa in stato d'accusa.
- La Corte Costituzionale: composizione, organizzazione, durata in carica.
- Le funzioni della Corte Costituzionale.

Proiezione del film “Novecento” di Bernardo Bertolucci.

Cittadinanza e Costituzione

Il progetto “La nostra Costituzione.it” ha proposto un percorso di lettura contestualizzata della Costituzione alla luce dei valori che tutela e promuove e dell'impatto che questi hanno sulla società civile. Sono stati letti e commentati brani tratti dall'omonimo libro di Giovanni Maria Flick, (Chi ha scritto la Costituzione?; Quando è stata scritta?; Dove e perché è stata scritta? Che cos'è una costituzione?).

Ulteriori spunti di riflessione sono stati tratti dalle seguenti letture: “Essere cittadini italiani” e “Le due grandi scelte dell'Assemblea costituente” di G. Zagrebelsky.

Durante il progetto “Incontro con i compagni di classe” gli alunni “ristretti” hanno incontrato una classe che frequenta l'ultimo anno nel medesimo istituto scolastico. È stato affrontato il tema del diritto allo studio, strumento di riscatto e affermazione sociale, fondamento di legalità e opportunità di vita.

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico.

Cittadinanza e Costituzione, riflessioni sulle letture di G. Zagrebelsky:

“Gli stranieri tra ostilità ed accoglienza”.

“Ubbidire o disobbedire?”.

Prato, 15 maggio 2019

prof.ssa Loretta Maria Sanfilippo

I.T.E.P.S. "Paolo Dagomari"

Anno scolastico 2018/2019

Programma svolto al 15 maggio

Prof.ssa Campanella Mariacarmen

Materia: Economia aziendale

Classe V BFMC

La contabilità generale delle imprese industriali

- Scritture di assestamento, completamento, integrazione e rettifica
- Il bilancio d'esercizio: normativa, componenti del bilancio civilistico, i principi contabili, il bilancio IAS/IFRS
- Analisi di bilancio per indici
- Analisi di bilancio per flussi: il Rendiconto finanziario

Fiscalità d'impresa

- Le imposte dirette e indirette
- Dal reddito di bilancio al reddito fiscale d'impresa
- La valutazione delle rimanenze di magazzino
- L'IRI
- L'IRES
- L'IRAP

Contabilità gestionale

- Metodi di calcolo dei costi: contabilità a costi diretti e a costi pieni, centri di costo, il metodo ABC
- Le configurazioni di costo
- La break even analysis

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

- Il controllo di gestione e il budget
- Cenni all'analisi degli scostamenti

Firma Docente

Firma studenti

I.T.E.P.S. “Paolo Dagomari”
Programma svolto al 15 maggio.
Anno scolastico 2018/2019

Prof.ssa Sanfilippo Loretta Maria

Materia: Scienza delle finanze.

Classe: V BFMC

- L'attività finanziaria pubblica e i suoi caratteri.
- L'evoluzione storica dell'intervento pubblico in economia.
- Lo Stato come soggetto economico.
- Il soddisfacimento dei bisogni pubblici, lo sviluppo economico, la stabilizzazione della domanda e la redistribuzione della ricchezza.
- Le spese pubbliche: ordinarie e straordinarie, correnti e in conto capitale, obbligatorie e facoltative..
- Le entrate pubbliche: nozione e classificazioni.
- Le entrate originarie (di diritto privato) e quelle derivate (di diritto pubblico).
- I principi costituzionali dell'imposizione fiscale (artt. 2, 23 e 53 Cost.).

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

- I tributi: le imposte, le tasse e i contributi.
- Il bilancio dello Stato: nozione e classificazioni.
- I principi del bilancio.
- La normativa costituzionale in materia di bilancio (artt. 72, 75, 81, 100, 117, 119 Cost.).

Prato, 15 maggio 2019

prof.ssa Loretta Maria Sanfilippo

PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA FRANCESE
A.S. 2018/2019
CLASSE 5 B FMC
Prof. Filippo Pieraccioli

Libro di testo e materiali: Materiale fornito in fotocopia dal docente.

PARTE 1 - COMMERCIO

L'économie de la France

L'e-mail et la lettre

L'entreprise :

les différentes formes d'entreprise

les activités et les secteurs

les typologies, les formes et les statuts juridique

les finalités de l'entreprise

la naissance et la mort d'une entreprise

PARTE 2 – ISTITUZIONI E POLITICA

Les Institutions françaises

Le rôle du Président de la République

La Constitution de la V^{ème} République

Les symboles de la France

PARTE 3 – GEOGRAFIA

La géographie de la France

La langue française dans le monde

La Francophonie et la francophonie

L'Outre-mer français : DROM et COM

PARTE 4 – LETTERATURA

Charles Baudelaire: biografia e opere principali

« *L'Albatros* » : lettura, traduzione e analisi

Antoine de Saint-Exupéry : biografia e opere principali

« *Le Petit Prince* » : trama generale e lettura di alcuni brani antologici

Tahar Ben Jallou : biografia

« *Le Racisme expliqué à ma fille* » : lettura di alcuni brani antologici

PARTE 5 – SOCIETA'

Le Racisme et la Xenophobie

Senghor, « *Poème à mon frère blanc* » : lettura, traduzione e analisi

PARTE 6 – STORIA

La Seconde Guerre Mondiale (cenni)

Paul Éluard, « *Liberté* » : lettura, traduzione e analisi

Prato, 13/05/2019

L'insegnante

Gli alunni

ITEPS “P. DAGOMARI” PRATO
Programma di Inglese svolto dalla classe V Bfmc
Professoressa Orsolina D’Agostino
a.s. 2018-2019

Dal libro di testo: “Get into Business” AA.VV. Ed. Rizzoli (fotocopie):

Reasons for Business. Talking about Economy

Useful vocabulary:

Numbers, dates

Basic commercial vocabulary

Dal libro di testo utilizzato: “Good Practice” di H. Bedell, C. Rho Fiorina. A. Bellini, K. Miller e D. Delaney Ed.Europass:

Business communication

Personal phone calls

Business calls

Writing an email

The Lay out of a business letter (cenni)

The enquiry (cenni)

Trade Theory

Business organisations:

Ways of organising a business:

The Sole Trader

Partnerships

Private Limited Companies

Public Limited Companies

Multinationals

Civilization

The U.K. Institutions:

The Crown

The Parliament

The British Constitution

The Political Parties

The U.S. Institutions:

The American Constitution

The Congress

The President

American Political Parties

Literature dal libro di testo “Tracks to culture and society” C.R. Fiorina-DDelaney (fotocopie)
C. Dickens “Hard Times”

History dal libro di testo “Tracks to culture and society” C.R. Fiorina-DDelaney (fotocopia)
The British Empire

Immigration and racism

“London – one city, one world”

“Our strength is our diversity”

Langston Hughes “I, too, sing America” dal libro di testo “Tracks to culture and society” C.R. Fiorina-D.Delaney (fotocopia)

ITEPS “P. Dagomari” - Sez. Carceraria

Prof.ssa Cortese Sonia

a.s. 2018/2019

Programma svolto Lingua e Letteratura Italiana - Classe V B FMC

UDA1: Letteratura tra Ottocento e Novecento

Positivismo: caratteri generali. Realismo europeo.

Il Naturalismo francese. La diffusione del Naturalismo in Italia: Verismo e dintorni.

La Scapigliatura: il disordine esistenziale come sintomo del disagio.

Accenni su Carducci: il recupero della classicità a sostegno della nazione.

Giovanni Verga: biografia, profilo letterario. Lettura di alcune novelle: *Rosso Malpelo* e *La lupa*. *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*.

Il Simbolismo europeo: i poeti maledetti. Charles Baudelaire: il poeta della vita moderna e la lirica simbolista: *L'albatro*.

Giovani Pascoli: biografia e profilo letterario. Lettura di passi tratti da *Il fanciullino*. Analisi delle principali tematiche della sua poesia mediante la lettura delle seguenti liriche tratte da *Myricae* (*Lavandare*; *X Agosto*) e dai *Canti di Castelvecchio* (*La mia sera*, *Il gelsomino notturno*).

Cenni su Oscar Wilde e l'estetismo

Gabriele D'Annunzio e il Decadentismo. Biografia e profilo letterario, con particolare attenzione alla sua visione estetizzante della vita. Lettura di alcune poesie tratte da *Alcyone* (*La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*); lettura di alcuni brani tratti da *Il piacere*.

UDA2: Il romanzo del primo Novecento.

La nascita del romanzo moderno europeo: Proust (*La ricerca del tempo perduto*), Kafka (*La metamorfosi*), Joyce (*Gente di Dublino* e *Ulisse*).

Pirandello: biografia e profilo letterario. Accenni sul saggio *L'umorismo*. Lettura di alcune novelle: *La patente* e *Il treno ha fischiato*. Accenni su *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno, centomila*. Accenni sulla produzione teatrale: *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Così è (se vi pare)* e *Enrico IV*.

Svevo: biografia e profilo letterario. Particolare attenzione al contesto mitteleuropeo in cui si forma l'autore (Trieste, contatti con Joyce, Freud e la psicanalisi). Lettura dei passi più significativi tratti da *La Coscienza di Zeno* (*Il fumo*). Cenni sugli altri due romanzi, *Una vita* e *Senilità*, ovvero

l'incapacità di vivere, tra "inettitudine" e ironia.

UDA3: La poesia del primo Novecento.

Accenni su Crepuscolari, futuristi e vociani. Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo.

Ungaretti: profilo letterario e biografia. Lettura di alcune poesia, tratte soprattutto da *L'Allegria* (*Veglia, Fratelli e Soldati*).

Quasimodo: il tema della condizione dell'uomo. *Ed è subito sera* e *Alle fronde dei salici*.

Montale: accenni e lettura di *Meriggiare pallido e assorto* in *Ossi di seppia*: dal paesaggio ligure alla grande tradizione europea.

Produzione scritta: analisi del testo; sviluppo di un argomento mediante la redazione di un saggio breve, articolo di giornale; tema di storia; tema di ordine generale.

Prato, il _____

Per gli studenti

Il docente

ITEPS “P. Dagomari” - Sez. Carceraria

Prof.ssa Cortese Sonia

a.s. 2018/2019

Programma svolto Storia - Classe V B FMC

UDA1: Dall'Unità d'Italia alla prima guerra mondiale

Ripasso seconda rivoluzione industriale e della nascita della questione sociale; Ripasso della situazione italiana nel secondo Ottocento, destra e sinistra storica. Il nuovo sistema di alleanze, posizione dell'Italia all'interno della Triplice Alleanza; La Belle époque in Europa. L'età giolittiana: sviluppo industriale; politica interna tra socialisti e cattolici. L'emigrazione italiana: dall'unità al primo conflitto mondiale. La prima guerra mondiale: le origini, con particolare attenzione alle nuove modalità con cui è stata combattuto il conflitto: da guerra lampo a guerra di logoramento in trincea. Rivoluzione d'Ottobre: Lenin al potere: uscita della Russia dal primo conflitto, guerra civile, misure sociali ed economiche: dal comunismo di guerra alla Nep.

UDA2: L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale

Il primo dopoguerra in Europa e in Italia, vittoria mutilata, impresa di Fiume e biennio rosso; problematiche connesse ai trattati di pace, umiliazione della Germania.

Unione Sovietica e Stalin, situazione fino al secondo conflitto mondiale.

Nascita e avvento del Fascismo in Italia: l'omicidio Matteotti. Dalle leggi fascistissime al concordato del 1929 con la Chiesa Cattolica Apostolica di Roma. Particolare attenzione all'uso della propaganda e della violenza contro gli oppositori. Leggi razziali e sostanziale autonomia di quest'iniziativa rispetto a un presunto alibi storico che vorrebbe Mussolini costretto a questo passo dall'alleato tedesco.

Stati Uniti, tra isolazionismo e Crisi del '29: dai ruggenti anni Venti alla lunga depressione. Il *New Deal*.

Repubblica di Weimar e ascesa del Nazismo: implicazioni delle dure condizioni poste alla Germania al termine del primo conflitto mondiale e della crisi del 1929 sul successo e l'ascesa al potere di Hitler.

Il Nazismo al potere: politica interna, uso della propaganda, aggressività e ricerca di uno “spazio

vitale”; incapacità delle forze democratiche europee di arginare tali ambizioni e conseguente avvicinamento all’Italia e a altri regimi europei e mondiali.

La seconda Guerra mondiale: prima fase favorevole al Nazismo, ingresso dell’Italia. Ingresso degli Stati Uniti in seguito all’attacco nipponico alla base di Pearl Harbour. Sbarco in Sicilia e conseguente caduta di Mussolini, 8 settembre 1943. Resistenza, caduta delle forze dell’Asse e resa del Giappone a seguito dell’uso della bomba atomica a Hiroshima e Nagasaki. Shoah.

Prato, il _____

Per gli studenti

Il docente

I.T.E.P.S. “Paolo Dagomari”
Programma svolto.
Anno scolastico 2018/2019

Prof. Berti Giuseppe
Materia: Matematica
Classe: V BFMC

• **UDA N.1 “Analisi - Studio di funzione”**

- Dominio di una funzione
- Studio del segno e intersezione con gli assi cartesiani
- Rapporto incrementale e concetto di derivata
- Derivate semplici
- Derivate di funzioni razionali
- Calcolo di limiti nello studio di funzione
- Rappresentazione grafica funzioni

• **UDA N.2 “Matematica finanziaria: leggi di capitalizzazione”**

- Introduzione alla matematica finanziaria
- Interesse, tasso d'interesse e fattore tempo
- Legge di capitalizzazione semplice
- Legge di capitalizzazione composta
- Confronto tra le due leggi di capitalizzazione
- Applicazioni formule inverse per determinare parametri formule leggi di capitalizzazione

UDA N.3 “Statistica e Probabilità”

- Definizione di statistica, probabilità e concetti chiave
- Frequenze assolute, relative, percentuali e cumulate
- Applicazioni pratiche della probabilità con particolare attenzione al suo ruolo nel gioco
- Statistica descrittiva: misure di centralità (Moda, Media e Mediana)
- Statistica descrittiva: misure di variabilità (La Varianza)
- Applicazioni pratiche della statistica nella quotidianità